皇極經世索隱

欽定四庫全書　　子部七

提要　　術數類一 數學之屬

皇極經世索隱二卷

臣等謹案皇極經世索隱二卷宋張行成撰行成字文饒一作子饒臨邛人始末不甚可考其進所著易說七種表稱自成都府路提轄司幹辦公事丐祠而歸玉海稱乾道二年六月以行成進易可採除直徽猷閣汪應辰

玉山集有論鄧深按知潼川府張行成狀殆由直閣出守歟此編即所進七書之一朱彝尊經義考注云未見今見永樂大典中者别載序文總要及機要二圖而所解觀物諸篇乃散綴於邵伯温解各段之下蓋割裂分附殊失其舊今摘録叙次以還其原第遂復為完書邵子數學源出陳摶於羲文周孔之易理截然異途故嘗以其術授程子而程子不

暢二數之義如易之有繫辭也上五十篇數象浩大義理奧深驟而觀之未易窺測則茫乎十二篇之文莫知其指歸矣今各總括大要冠諸索隱之首庶幾學者得其門而入云

皇極經世機要圖

日 元甲一 月 會子一 星 運三十 辰 世三百六十 ䷗

月 丑二 星 六十 辰 七百二十 ䷒

月 寅三 星 九十 辰 一千八十 ䷊ 開物 星之巳七十六

十二會三百六十運四千三百二十世一元在大化中猶一年會當月運當日世當時也

以會經運其數自開物於寅之半而始至閉物於戌之半而終總八會二百四十運二千八百八十世八萬六千四百年自冬至日甲月子星甲辰子起凡二會半七十五運九百世二萬七千年而開物及閉物後有一會半四十五運五百四十世一萬六千二百年而一元之數終矣

聲
丁井亘○
兄永瑩○

三
千典旦○
元犬半○

聲
臣引艮○
君允巽○

四
刀早孝岳
毛寶報霍

聲
牛斗奏六
○○○玉

五
妻子四日
衰○帥骨

聲
○○○德
龜水貴北

六
宮孔衆○
龍甬用○

二
五瓦仰□
吾牙月堯

音
安亞乙一
□爻王寅

三
母馬美米
目皃眉民

音
夫法□飛
父凡□吠

四
武晚□尾
文萬□未

音
卜百丙必
步白葡鼻

五
普朴品匹
旁排平瓶

音
東丹帝■
兊大弟■

聲●●●●●●●●

十■■□□耳二■■

音■■莊乍震□■■

十一■■乂崇赤辰■■

音■■卓宅中直■■

十二■■拆茶丑呈■■

右律呂聲音之數易所謂萬物之數也十聲者十日也一聲有十六聲者日月星辰互變一聲各成四聲也十二音者十二辰也一音有十六音者水火土石互變一

音各成四音也十聲全數百六十十者陽剛之體數也去其無聲者四十八餘百一十二則陽剛之用數也十二音全數一百九十二者陰柔之體數也去其無音者四十餘百五十二則陰柔之用數也以體數相唱和則聲音各得三萬七百二十者動植體數也以用數相唱和則聲音各得一萬七千二十四者動植用數也

觀物內篇之一

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之大陰陽盡

之矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大者無得而過之也亦未始以大為自得故能成其大豈不謂至偉至偉者歟四時者陰陽之氣四維者剛柔之形天地相依氣形相附是故天當四中地當四季若四立之交則天地共之天當四方地當四維若四隅之交則天地共之無非四也四者體也十二者用也四中四方子午卯酉也四季四維辰戌丑未四立四隅寅申巳亥也體四用三是為十二故天有十二會也四交疊用是為十六故地有十六位也天一地二乃成二十四而三十二故乾兌離震與坤艮坎巽會各用十二位各用十六也先生曰天可以理盡不可以形盡不可形盡故六合之外聖人存而不論可以理

而地之體盡之矣太極一物兩體一動一靜兩也交者太極之道兩儀自交二乃生四矣陰
陽柔剛四也交者天地之用四象自交一用成二用四
乃生八矣日月星辰水火土石八也交者天地之體八
卦自交一體成四體八乃生三十二矣故經世之位十
六而三十二也此言太極生天地之初是為先天也在
易奇畫象天偶畫象地可以辨也天有陰陽而同為奇
地有柔剛而同為偶無以辨也蓍之數有六七八九乃
分四象六九當為陰陽之變天之天地亦天地之天也
七八當為剛柔之常地之天地亦天地之地也常者體
也體中有用變者用也用中有體離則用息而體壞豈
惟用之無用體亦無用矣交則體存而用行豈惟體之
有體用亦有體矣是故動靜既交而陰陽亦為天體剛
柔亦為地用也夫先用後體因用成體也天地之變化
則復因體起用矣故後天之易揲蓍以求爻爻備而卦
之體成設卦以藏爻卦立而爻之用見其為理一也

七後天九也合四象為沖氣而體於五行則為五也大行之數五十者一二三四五體之五也五六七八九用之五也皆三兩也二五合一則用九也

暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性情形體交而動植之感盡之矣雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木走飛草木交而動植之應盡之矣性屬陽氣當暑則發舒情屬陰血遇寒則凝聚晝動作則形開夜安肆則體縱雨潤濕故走者趨下風飄揚故飛者騰上木質剛故春雷震而生草質柔故秋露滋而茂寒暑天之陰陽性情用之陰陽晝夜天之柔剛形體用之柔剛雨風地之陰陽走飛體之陰陽露雷地之柔剛草木體之柔剛變化不同各從其類也

走屬坤感暑而變者性之走也乾坤

為否感寒而變者情之走也兌坤為萃感晝而變者形之走也離坤為晉感夜而變者體之走也震坤為豫飛屬艮感暑而變者性之飛也乾艮為遯感寒而變者情之飛也兌艮為咸感晝而變者形之飛也離艮為旅感夜而變者體之飛也震艮為小過草屬坎感暑而變者性之草也乾坎為訟感寒而變者情之草也兌坎為困感晝而變者形之草也離坎為未濟感夜而變者體之草也震坎為解木屬巽感暑而變者性之木也乾巽為姤感寒而變者情之木也兌巽為大過感晝而變者形之木也離巽為鼎感夜而變

者飛之體也艮震為頤應露而化者草之體也坎震為屯應雷而

化者木之體也巽震為益

此言天地之體既備能起變化之用以生物物因之而有感應亦成體用也先天之象由數而生後天之數由象而見性情形體乾一兌二離三震四之序也是走飛草木坤一艮二坎三巽四之序也此以天地四體而言也天有四體是生四變在物為性情形體之感四體交而十六變之用亦有十六故感亦分十六地有四體是生四化在物為走飛草木之應四體交而十六化之用亦有十六故應亦分十六也日有日之日日之月日之星日之辰暑有暑之暑暑之寒暑之晝暑之夜性有性之性性之情性之形性之體觸類推之月星辰皆然是各為十六也水有水之水水之火水之土水之石雨有雨之雨雨之風雨之露雨之雷走有走之走走之飛走之草走之木觸類推之火土石皆然亦各為十六也性情形體者

用也用非體不立故天來唱地感得應而成體一用遍唱於十六體盡十六用而得二百五十六品雖體用感應共成一物然以感為主則乾兌离震天之分當為二百五十六陽也走飛草木者體也體非用不行故地來和天應得感而起用一體遍和於十六用盡十六體而得二百五十六品雖體用感應共成一物然以應為主則坤艮坎巽地之分當為二百五十六陰也乾兌离震之二百五十六在律呂圖則自否至恒者是也坤艮坎巽之二百五十六在律呂圖則自泰至益者是也在卦氣圖止有二百五十六卦以乾兌离震為主包巽坎艮坤於其中者統之有宗用合於一從乎天也故是書末篇合走飛木草性情形體之數盡歸之日月星辰而不言水火土石也

性之走善色（色屬艮火）情之走善聲（聲屬坤水）形之走善氣（氣屬巽石）體之走善味（味屬坎土）性之飛善色情之飛善聲形

之飛善氣體之飛善味性之草善色情之草善聲形之草善氣體之草善味性之木善色情之木善聲形之木善氣體之木善味走之性善耳耳屬兌月飛之性善目目屬乾日草之性善口口屬震辰木之性善鼻鼻屬离星走之情善耳飛之情善目草之情善口木之情善鼻走之形善耳飛之形善目草之形善口木之形善鼻走之體善耳飛之體善目草之體善口木之體善鼻性情形體四者之用各主乎一故其品有等級也一之中走飛草木分四體焉則十六種矣善色善聲善味善氣者以耳目鼻口之用受聲色臭味之體也走飛草

木四者之體各主乎一故其品亦有等級也一之中性情形體分四用焉則十六種矣善目善耳善口善鼻者以聲色臭味之體供耳目鼻口之用也人與物雖類不同而同稟陰陽之氣故性情形體之中有走飛草木之象聲色臭味之欲聖人所不免焉體與物同故也用物而不累於物乃能物物累物而反役於物自同一物矣夫走飛草木之體不同感暑而變者同為性感寒而變者同為情感晝而變者同為形感夜而變者同為體所謂體無定用惟變是用也性情形體之用不同應雨而化者同為走應風而化者同為飛應露而化者同為草應雷而化者同為木所謂用無定體惟化是體也走飛草木之體不同而性皆善色情皆善聲形皆善氣體皆善味則以天交乎地乾日合艮火兊月合坤水离星合巽石震辰合坎土也性情形體之用不同而走皆善耳飛皆善目草皆善口木皆善鼻則以地交乎天坤水合兊月艮火合乾日坎土合震辰巽石合离星也先天圖

乾夬大有大壯履兌睽歸妹同人革離豐无妄隨噬嗑震為日月星辰之交天之變十六卦也坤剝比觀謙艮蹇漸師蒙坎渙升蠱井巽水火土石之交地之化十六卦也否萃晉豫遯咸旅小過訟困未濟解姤大過鼎恒為天來唱地性情形體之感天之變物十六卦也泰大畜需小畜臨損節中孚明夷賁既濟家人復頤屯益為地來和天走飛草木之應地之化物十六卦也六十四者本卦也以用於卦氣圖則為二百五十六卦以用於律呂圖則為五百一十二位一位包四卦則二千四十八卦矣

夫人也者暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感飛走草木無不應所以目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味靈於萬物不亦宜乎

先生曰惟人兼乎萬物而為萬

為柔四象也陰陽自交陰中有陽陽中有陰故飛中有走走中有飛剛柔自交剛中有柔柔中有剛故草中有木木中有草八卦也天地相交陰陽亦有剛柔剛柔亦有陰陽天中有地地中有天乃為十六象也性情形體不可分天之一也走飛草木不可合地之四也物雖有天而主乎地故十六象別為四物人雖有地而主乎天故十六象備於一人自動植觀之動為天而植為地自人物觀之人為天而物為地自聖凡觀之聖為天而凡為地是故以人對物則人主用而物主體以聖對民則聖主用而民主體先生曰聖人主用百姓主體是也

有一物之物當世之世數有十物之物運之世世之運數有百物之物運之運世之會會之世數有千物之物運之會會之運世之元元之世數有萬物之物會之會元之運運之元數有億物之物會之元元之會數有兆物之物

元之元數生一一之物當兆物之物者豈非人乎有一人之人當世之世數有十人之人世之運運之世數有百人之人運之運世之會會之世數有千人之人運之會會之運元之世世之元數有萬人之人會之會元之運運之元數有億人之人元之會會之元數有兆人之人元之元數生一一之人當兆人之人者豈非聖乎元會運世十六位者地體十六也合為七

等者天變盈於七也天地之卦三十二位者人物各七等也一之一一一之十一之百一之千元之四數也十之一十之十十十之百十之千會之四數也百之一百之十百之百百之千運之四數也千之一千之十千之百千之千世之四數也十六數共為四數一十百千也其用則極於七自千之千當一數至千之一當千數累而上

之百十一之三數各增一數則一一當兆數十一一當億數百一當萬數而後千一當千數也人與物各有元會運世之數而大小之用不同是知人也者物之至者也聖也者人之至者也物之至者始得謂之物之物也人之至者始得謂之人之人也夫物之物者至物之謂也人之人者至人之謂也以一至物而當一至人則非聖而何聖人者太極之一也人謂之不聖則吾不信也何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一物觀萬物一世觀萬世焉又謂其能以心代天意口代天言手代天工身代天事者焉又謂

能以一身之貺同天地之大而不違不過者窮理故也凡言知者謂其心得而知之也言言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之口又惡得而言之乎以心不可得而知之是謂妄知也以口不可得而言之是謂妄言也吾又安能從妄人行妄知妄言者乎此一篇言天地萬物而歸之聖人蓋有天地萬物則有易矣聖人先覺既體易於身乃作易以示人也孔子曰惟天為大惟堯則之孟子曰萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉萬物皆備凡人所同反身而誠聖人而已誠則不妄遂物者固妄矣而極高明者謂天地可過亦妄也或疑康節之學近釋老豈未見此論邪

知詩之所存乎觀冬則知春秋之所存乎易當元之易者
元元之生生之謂也易之書者元會之生長之謂也易之詩
者元運之生收之謂也易之春秋者元世之生藏之謂也書
當會之易者會元之長生之謂也書之書者會會之長長之謂
也書之詩者會運之長收之謂也書之春秋者會世之長藏
之謂也詩當運之易者運元之收生之謂也詩之書者運會之
收長之謂也詩之詩者運運之收收之謂也詩之春秋者
運世之收藏之謂也春秋當世之易者世元之藏生之謂也春

德無不相配也先生之論即文言行四德之理引而申之觸類而長之爾復何疑邪然而後天用五行先天用四象何也四象以太極為主中猶虛也五行以土為主中已見也太極一五也冲氣造大物天而地也土者二五也大物載冲氣地而天也天而地自誠而明也地而天自明而誠也成功雖一先後不同先天造理而悟理有必至故天弗違也後天造形而悟形無常然故奉天時也後天之易為奉時者作故曰其衰世之意邪

修夫仁者有虞之謂也修夫禮者有夏之謂也修夫義者有商之謂也修夫智者有周之謂也修夫性者文王之謂也修夫情者武王之謂也修夫形者周公之謂也修夫體者名公之謂也修夫聖者秦穆之謂也修夫賢者

能包小也夫論聖人作經立言以明理稽古以攄實則皇帝王伯者易書詩春秋之體也若以易書詩春秋為聖人之經以皇帝王伯為聖人之時則易書詩春秋為體皇帝王伯為用

意言象數者易之用也仁義禮智者書之用也性情形體者詩之用也聖賢才術者春秋之用也用也者心也體也者跡也心跡之間有權存焉者聖人之事也

易書詩春秋體用各析于四者體必具四體之體用也

三皇同意而異化

皇有皇之皇皇之帝皇之王皇之伯則意有意之意意之言意之象意之數化有化之化化之教化之勸化之率意言象數用之體也以意之意言象數為同意者體原其所本也化教勸率用之用也以化之化教勸率為異化者用要其所成也餘三者皆可以類推之矣

五帝

五帝同禮而異教（帝有帝之皇帝之帝帝之王帝之伯則禮有禮之仁禮之禮禮之義禮之智教有教之化教之教教之勸教之率餘可類推）三王同義而異勸五伯同智而異率（仁禮義智書之用）同禮而異教者必以德以德教民者民亦以德歸之故尚讓夫讓也者先人後己之謂也以天下授人而不為輕若素無之也受人之天下而不為重若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若已無已有則舉一毛以取與于人猶有貪鄙之心生焉而況天下者乎能知其天下之天下非已之天下者其

惟五帝乎是故知能以德教天下者天下亦以德歸焉所以聖人有言曰垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤其斯之謂與三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形而異勸王有王之皇王之帝王之王王之伯則形有形之性形之情形之形形之體勸有勸之化勸之教勸之勸勸之率餘可類推五伯同體而異率性情形體詩之用同形而異勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政夫政也者正也以正正夫不正之謂也天下之正莫如利民焉天下之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王

爭夫利者也取其利不以義然後謂之爭小爭交以言
大爭交以兵爭夫强弱者也猶借夫名焉者謂之曲直
名也者命物正事之稱也利也者養人成務之具也名
不以仁無以守業利不以義無以居功利不以功居名
不以業守則亂矣民所以必爭之也五伯者借虚名以
爭實利者也帝不足則王王不足則伯伯又不足則夷
狄矣若然則五伯不謂無功於中國語其王則未也過
夷狄則遠矣周之東遷文武之功德於是乎盡矣猶能

維持二十四君王室不絕如綫夷狄不敢屠害中原者猶五伯借名之力也是故知能以力率天下者天下亦以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君其斯之謂與意則蘊妙理而黙喻言則宣至理而導達象則舉大要以示典型數則括庶物以窮名實仁則覆冒而無邊際禮則會通而有儀物義主斷制利在弔伐智存術畧涉於機巧性與生俱靜而自然情因物感動而相應形則統其大而善不分體則判其全而行可擇聖盡天理賢通人情才則興事造業惟恐不及術則假名爭利無所不至意仁性聖歸於任無為皇之道化也言禮情賢歸於任恩信帝之德教也象義形才歸於任公正王之功勸也數智體術歸於任權謀伯之力率也

道則散之於物德則得之於已功則志在成務力則求以勝人化則不言而信不令而行教則信在言前誠在令外勸則民樂於赴功率則人疲於奔命四者皆有隆殺之等猶春夏秋冬之次也經世以一象變四象者即一卦變八卦之理四分而用之爾故上下相交乃各成三十二也夫一干歷六支則成六十日一律歷七聲則成八十四調天地變化理莫不然

夫意也者盡物之性也言也者盡物之情也象也者盡物之形也數也者盡物之體也仁也者盡人之聖也禮也者盡人之賢也義也者盡人之才也智也者盡人之術也盡物之性者謂之道盡物之情者謂之德盡物之形者謂之功盡物之體者謂之力盡

人之聖者謂之化盡人之賢者謂之教盡人之才者謂之勸盡人之術者謂之率

意言象數盡物之性情形體
者易與詩所主在言為經之
用元與運皆為陽數其類同在聲同為清在音同為闢如日之五奇自然與辰之六奇相配也陽本用也而為道德功力則體也盡物者物亦體也蓋用以成體故天統乎體所謂用無定體惟化是體也仁義禮智盡人之聖賢才術者書與春秋所主在事為經之體會與世皆為陰數其類同在聲同為濁在音同為翕如日之五偶自然與辰之六偶相配也陰本體也而為化教勸率則用也盡人者人亦用也蓋體以起用故地分乎用所為體無定用惟變是用也夫四之數奇偶各相從是二而已若論體一用三則統於一也如元亨利貞之四德或別而立體或通而致用未嘗執滯也

道德功力者存乎體者也化教勸率

者存乎用者也皇帝王伯體用各會于一者用必合一用之體用也體用之間有變存焉者聖人之業也別而四之易為皇書為帝詩為王春秋為伯又別而十六之各有皇帝王伯有體有用則三十二也十六之中用意仁性聖為道化者同為皇用言禮情賢為德教者同為帝用象義形才為功勸者同為王用數智體術為力率者同為伯是四而已四者之中道德功力同為體化教勸率同為用是二而已體用相依則合于一也是故皇帝王伯時之用也以為聖人之業則自用以成體也易書詩春秋經之體也以為聖人之事則自體以致用也經以體為主故體用各分於四時以用為主故體用各合於一時則變經則常經必有權者亦以適時之變期於致用也變者天道之否泰權者聖道之損益夫變也者昊天生萬物之謂也權也者聖人生萬民之謂也

用聖人之時以應用之變為主也以化教勸率為道德功力者攝用以歸體也所謂用無定體惟化是體聖人之經以立體之常為主也凡卦以内卦為主者地也天為用地為體體用之中各有體用則天之天地之天皆是應變之用天之地地之地乃其立德之體也時無常經一定是故皇帝王伯以用為體易書詩春秋以體為體夫或以體為體或以用為體二者皆為體猶或以用為用或以體為用二者皆為用也孔子制一定之經以御無常之時所以皇帝王伯之治各主其一有時而窮孔子之道獨全乎四無時而窮也

夫古今者在天地之間猶旦暮也以今觀今則謂之今矣以後觀今則今亦謂之古矣以今觀古則謂之古矣以古自觀則古亦謂之今矣是知古亦未必為古今亦未必為今

否泰為經之損益所取皇帝王伯體用各分於四等四而四之各極於十六而聖人之業見乎變者備矣損益盡則易書詩春秋心跡各判於四等四而四之各極於十六而聖人之事見乎權者備矣又有說焉方時之泰也皇與帝王立德之體即是建功之用及其否也伯者之業體安於爭利而用假於濟人則體與用自分矣達變者以生物生民為主當取其濟人之用不可薄其體而并棄之也方經之益也易與書詩談王之迹即是扶世之心及其損也春秋之事跡幾於雜伯而心在於救時則心與迹自判矣明權者以生物生民為主當原其救時之心不可泥其跡而并疑之也天地不去九冬故一物無遺聖人不絕五伯故片善無棄其變其權要在生物與民而已矣且膏粱與藜藿異味療飢則同錦繡與布褐異質禦寒則均物有精粗其誰不知方飢寒迫人而必待膏粱錦繡則死於凍餒矣仲尼之經因否泰以盡損益其所取安得不極於五伯也孟子曰仲尼之

徒無道桓文之事其取五伯豈本心哉所謂有權存焉也夫體有小大故用有廣狹跡有污隆故心有公恕五伯濟時之用其用雖狹聖人扶世之心其心則恕語曰可與立未可與權權非變而通之以盡利者可與言權也哉

所以自古當世之君天下者其命有四焉一曰正命二曰受命三曰改命四曰攝命

正命者自然當得受命者有所付授雖以舜禹之聖受禪代於唐虞猶不如嗣君繼體之正也故福莫大於無禍德莫貴於有常道莫先於簡易改命者湯武革命者也攝命者五伯之事猶有可言下此一等不以其道得之夷狄盜賊矣聖人雖有恕心至是亦不可行也

正命者因而因者也受命者因而革者也改命者革而因者也攝命者革而革者也因而因者長而長者也

因而革者長而消者也革而因者消而長者也革而革者消而消者也革而革者一世之事業也革而因者十世之事業也因而革者百世之事業也因而因者千世之事業也可以因則因可以革則革者萬世之事業也一世之事業者非五伯之道而何權時之宜非久行之道十世之事業者非三王之道而何百世之事業者非五帝之道而何千世之事業者非三皇之道而何萬世之事業者非仲尼之道而何凡經世言一十百千萬億兆之數皆立體之大經至於隨時盡變長短多

以為仲尼不欲知仲尼之所以為仲尼則已如其必欲知仲尼之所以為仲尼則捨天地將奚之焉人皆知天地之為天地不知天地之所以為天地不欲知天地之所以為天地則已如其必欲知天地之所以為天地則捨動靜將奚之焉夫一動一靜者天地至妙者與夫一動一靜之間者天地人之至妙至妙者與（太極兼體動靜不倚一偏張橫渠所謂一物兩體故易無體也分天地以為二體而動靜偏係雖天地亦為太極之物合萬物以為一用而動靜寂通雖物亦為太極之道）是故知仲尼之所以能盡三才之道

舜而下宗五帝也自文武而下子三王也自桓文而下孫五伯也祖三皇尚賢也宗五帝亦尚賢也三皇尚賢以道五帝尚賢以德子三王尚親也孫五伯亦尚親也三王尚親以功五伯尚親以力嗚呼時之既往億千萬年時之未來亦億千萬年仲尼中間生而為人何祖宗之寡而子孫之多邪所以重贊堯舜至禹曰禹吾無間然矣賢者理也親者情也太上貴德尚賢也其次務施報尚親也親則近乎私矣不能如大道之公也

仲尼後禹千五百餘年今之後仲尼又千五百餘年雖

不敢比仲尼上贊堯舜禹豈不敢比孟子上贊仲尼乎人謂仲尼惜乎無土吾獨以為不然獨夫以百畝為土大夫以百里為土諸侯以四境為土天子以九州為土仲尼以萬世為土若然則孟子言自生民以來未有如孔子也斯亦未為之過矣太極以萬物為體仲尼以萬世為土皆無極之數也夫人不能自富必待天與其富然後能富人不能自貴必待天與其貴然後能貴若然則富貴在天也不在人也有求而得之者有求而不得者矣是繫乎天者也功德

不同其成敗之形一也平王東遷無功以復王業赧王西走無虐以喪王室威令不逮一小國諸侯仰存於五伯而已此又奚足道哉但時無真王者出焉雖有虛名與杞宋其誰曰少異是時也春秋之作不亦宜乎周無賢君王室以虛名而臨天下時無真主伯者假虛名而竊威柄虛而無實道將喪矣權以褒功使人知名之有益正以賍罪使人知實之難誣以正用權權無非正以實用名名無非實則褒貶以代賞罰春秋王者之事豈曰小補之哉

仲尼修經周平王之時書終於晉文侯詩列為王國風春秋始於魯隱公易盡於未濟卦予非知仲尼者

又安能正嗣君成終始之大忠者乎吁若委寄于匪人三年之間其如嗣君何則天下之事亦去矣又安有伊尹也坎有孚維心亨不亦近之乎易曰由豫大有得勿疑朋盍簪剛健主豫動而有應群疑乃亡能自强故也周公以之是知聖人不能使人無謗者也周公居總巳當任重之地借使避滅親之名豈曰不孝乎則天下之事去矣又安能保嗣君成終始之大孝者乎吁若委寄于匪人七年之間其如嗣君何則天下之事亦去矣又

安有周公也由豫大有得勿疑朋盍簪不亦近之乎夫天下將治則人必尚行也天下將亂則人必尚言也尚行則篤實之風行焉尚言則詭譎之風行焉天下將治則人必尚義也天下將亂則人必尚利也尚義則謙讓之風行焉尚利則攘奪之風行焉三王尚行者也五伯尚言者也尚行者必入于義也尚言者必入于利也義利之相去一何遠之如是耶是知言之于口不若行之于身行之于身不若盡之于心言之于口人得而聞之

行之于身人得而見之盡之于心神得而知之人之聰明猶不可欺況神之聰明乎是知無愧于口不若無愧于身無愧于身不若無愧于心無口過易無身過難無身過易無心過難既無心過何難之有吁安得無心過之人而與之語心哉是故知聖人所以能立于無過之地者謂其善事于心者也

堯舜君道之順者也湯武君道之逆而順者也舜說臣道之順者也伊周臣道之逆而順者也權也先天之學以誠為主心學也善事于心然後可以與權不然權變之論必入乎詐利矣自古亂臣賊子未有不以湯武伊周而藉口者也

觀物內篇之八

仲尼曰韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也又曰管仲相桓公伯諸侯一匡天下民到于今受其賜微管仲吾其被髮左衽矣是知武王雖不逮舜之盡善盡美以其解天下之倒懸則下于舜一等耳桓公雖不逮武之應天順人以其伯諸侯一匡天下則高于狄亦遠矣

體同分於否泰心跡判於損益稽此言而可見矣是書論人君則取義皇堯舜禹湯文武以至齊桓晉文秦穆楚莊論人臣則取舜説伊周以至絳侯梁公公恕並存焉經世之達道觀物之通理也善經世者汚隆當隨世

之變善觀物者小大當隨物之才歸於適用會于中正而止不可泥古非今執己方人也以武比舜則不能無過比桓則不能無功以桓比狄則不能無功比武則不能無過漢氏宜立乎桓武之間矣是時也非會天下民厭秦之暴且甚雖十劉季百子房其如人心未易何且古今之時則異也而民好生惡死之心非異也自古殺人之多未有如秦之甚天下安有不厭之乎夫殺人之多不必以刃謂天下之人無生路可趨也而又況以刃多殺天下之人乎秦二世萬乘也求為黔首

乾兑離震亦八七六五者用之變也方數之常則乾一坤八萬乘匹夫相去遠矣及數之變則乾亦居八坤亦居一故萬乘匹夫有時相代也夫數之先後者位之上下也位雖有定人則無常上下勢由相形而成萬乘之所以尊者以衆共推之也萬乘而專害人人將棄之勢不容久居上矣匹夫之所以卑者以衆共棄之也匹夫而能利人人將推之勢不容久居下矣此自然之理也天下之數生于理理之所至數從而行天且弗違況於鬼神乎先生之言使人知人事之當修而天命之不可必與世之談天者蓋有間矣紂曰我生不有命在天雖欲不亡其可得乎

日既沒矣月既望矣星不能不希矣非星之希是星難乎其為光矣能為其光者不亦希乎漢唐既創業矣呂武既擅權矣臣不能不希矣非臣之希是臣

難乎其為忠矣能為其忠者不亦希乎是知任天下事易死天下事難死天下事易成天下事難茍成之又何計乎死與生也如其不成雖死奚益況其有正與不正者乎與其死于不正孰若生于正與其生于不正孰若死于正在乎忠與智者之一擇焉死固可惜貴乎成天下之事也如其敗天下之事一死奚以塞責生固可愛貴乎成天下之事也如其敗天下之事一生何以收功噫能成天下之事又能不失其正而生者非漢之留侯

唐之梁公而何微斯二人則漢唐之祚或幾乎移矣豈若虛生虛死者焉夫虛生虛死者譬之蕭艾忠與智者不遊乎其間矣此二篇大抵言世道愈卑取人愈降太極之變皇極之權也是謂經世之道觀物之理高祖者秦民之湯武絳侯梁公者漢唐之伊周忠與智者近乎達節可與權也

觀物內篇之九

仲尼曰善人為邦百年亦可以勝殘去殺誠哉是言也自極亂至于極治必三變矣三皇之法無殺五伯之法無生伯一變至于王矣王一變至于帝矣帝一變至于

皇矣其于生也非百年而何是知三皇之世如春五帝之世如夏三王之世如秋五伯之世如冬如春温如也如夏燠如也如秋凄如也如冬冽如也春夏秋冬者昊天之時也易書詩春秋者聖人之經也天時不差則歲功成矣聖經不忒則君德成矣天有常時聖有常經行之正則正矣行之邪則邪矣邪正之間有道在焉行之正則謂之正道行之邪則謂之邪道邪正由人乎由天乎天由道而生地由道而成物由道而形人由道而行

天地人物則異也其于由道一也繫辭曰一陰一陽之謂道繼之者善也陰陽本皆善道豈有邪正乎蓋道無非善者用宗于一天之一也故孟子曰夫道一而已矣也道有邪正者體立乎兩地之二也故孔子曰道二仁與不仁也學詩學禮或為發蒙之具好色好貨或為興王之資者體無定用用無定體體用相易人之三也故先生曰行之正則謂之正道行之邪則謂之邪道三者一之用反本則歸一也夫道也者道也道無形行之則見于事矣如道路之道坦然使千億萬年行之人知其歸者也或曰君子道長則小人道消君子道消則小人道長長者是則消者非也消者是則長者非也何以知正道邪道之然乎吁

賊夫人之論也不曰君行君事臣行臣事父行父事子行子事夫行夫事妻行妻事君子行君子事小人行小人事中國行中國事僭竊行僭竊事謂之正道君行臣事臣行君事父行子事子行父事夫行妻事妻行夫事君子行小人事小人行君子事中國行僭竊事僭竊行中國事謂之邪道元會運世為四象總二百五十六卦者天統地也律呂聲音分五百一十二位者地匹天也是故八卦變化圖乾兌离震為天來唱地體用皆正日辰皆順坤艮坎巽為地來和天體用皆反日辰皆逆順者為陽逆者為陰當分則正非分則邪又曰當分者日辰相生律呂相唱和者也非分者日

道而生又况人靈于物者乎是知人亦物也以其至靈

故特謂之人也天地而人物者大而小也物而人者愚而知也反復相况言皆不逃乎數也道法自然數生於自然之理理無不順故正道可久邪道難常此一篇分陰陽辨邪正其象見於八卦變化圖繫辭曰四象生八卦八卦定吉凶此之謂也

觀物內篇之十

日經天之元乾當日月經天之會兌當月星經天之運离當星

辰經天之世震當辰以日經日重乾為乾則元之元可知之矣

以日經月乾兌為履則元之會可知之矣以日經星乾离為同人

則元之運可知之矣以日經辰乾震為无妄則元之世可知之矣以月經日兌乾為夬則會之元可知之矣以月經星兌離為革則會之運可知之矣以月經辰兌震為隨則會之世可知之矣以星經日離乾為大有則運之元可知之矣以星經月離兌為睽則運之會可知之矣以星經星重離為離則運之運可知之矣以星經辰離震為噬嗑則運之世可知之矣以辰經日震乾為大壯則世之元可知之矣以辰經月震離為豐則世之運可知之矣以辰經辰重震為震則世之世可知之矣元之

百世者四千三百二十之四千三百二十也先天之數天地互用地以三變者分乎用也天以兩變盖一變爾體必有合四元之變皆至世而止世之外各有三十之一變焉則年之用也世世之世以一辰為一年故其數三十之即一元之辰也每元再變得八十四總四元而三百三十六則天統乎體八變之數也地虛三十之一變為動植之用故動植之通數與一元之數會乎泰卦而得其半也立此數者明四位之品得數多寡大小不同是故人物生焉皆有七等也因此十六大位之本數一位各析三十小位而運數行乎其閒自一元之乾卦以一為一杪而起者積三十小位為一大位歷十六大位凡七變至世之震卦得運行之泰卦數為一運之數在先天方圖即西北十六卦則乾兑離震之位也再變三十得運行之履卦數則以元之元為一會之數矣自元之乾卦以十三億九千九百六十八萬為一杪三十杪為一位而起者積三十小位為一大位歷十六大位凡

七變至世之震卦得運行之臨卦數倍又半之為一會之數在先天方圖當東南十六卦則巽坎艮坤之位也再變十二得運行之同人數則以元之元之元之元為一元之數矣乃以律呂圖各二百五十六位析之陽數當西南天唱地之十六卦則否咸未濟恒之位陰數當東北地和天之十六卦則泰損既濟益之位陰自坤之泰陽自乾之否直卦氣圖元之元之元之泰卦而起當元之元之元之元同人二萬兆之數愈分愈少至震之益巽之恒直卦氣圖世之世之世之明夷而終當世之世之世其數得八十一萬於天地之卦數有合有不合者矣是故先生大小運用至同人二萬兆之數大數七細數二十一當卦者十七若列為方圖自元之元至元之分自分之元至分之分得八十一位蓋盡九九之數其用在八八之外矣以卦配之分數十七皆當虛位是故日月之變自乾至坤得八十一數實者八八為物之體虛者十七為氣之用大運分數用十七卦者當其虛用也

也子雲可謂深得易之理矣　元會運世數者經世之數也合四為一者其元自冬至而起天之體也列一為四者其元自春分而行地之用也坎離四位十六而二百五十六偶之三十二而五百一十二則生物之數也運行之數在其中則月之變十二日之變三十是也以變言之奇數為天偶數為地以位言之十五為天十六為地也夫天一地二人三地居天人之間承天之氣而布之以生人物是故卦氣圖三百六十六與二百五十二之運數律呂圖三百五十二與二百六十四之物數皆藏乎十六位之中也經世行四者數窮於七先天之用也盖後天易之用倚於五者三兩也數五者一三五為三天二四為兩地用則從三故三三而三之為乾爻之九正合乎一三五之數兩而三之為坤爻之六正合乎二四之數也先天易之體窮於七者四三也數七者一三五七為天統乎體二四六為地分乎用體則從四故四而四之為位之十六正合乎一三五七之數三而四

年免於父母之懷論陰之數氣之充足亦不過乎三九故人二十四經絡之外復用三絡成二十七氣也以二百七十辰當一月以百七十月當一世者三十日而各用九辰三十年而各用九月也夫四九與三九之用多寡之數既不同矣而十二會與十位之總數其歸則一何也曰自體用各名天地異數者言之人之動息無冬夏而有晝夜一日不用亥子丑三辰物之動息無晝夜而有冬夏一年不用亥子丑三月者皆其世數主陰陽者聚而并存于冬主柔剛者分而各存于夜以日計則用二百七十分不用九十分以年計則用二百七十日不用九十日引而申之至于一元莫不然者故地分于用而用三九也息於夜者用於晝息於冬者用於春用者關物成務之實不用者入神致用之源以用言者四必存一以體言者四無非用故天統乎體而用四九也自體用相依天地同功者言之十二會者天之全用也十六位者地之全體也取一年之辰數以二百七十去

用十地數用十二天中自分天地則一三之陽為天二四之陰為地地中自分天地則八六之柔為地七五之剛為天太陽少陽與太剛少剛數皆用十從乎天也太陰少陰與太柔少柔數皆十二從乎地也乾坤坎離反復視之而不變者爻卦之體不變也故日星為在天之陽水土為在地之柔亦無變也震與艮相易兌與巽相易則變矣故月辰為在天之陰火石為在地之剛亦有變也乾離為奇中之奇坎坤為偶中之偶奇偶之位不變也兌震為奇中之偶巽艮為偶中之奇則變矣故月變也故日星在天而用奇數水土在地而用偶數亦無辰在天而用偶數火石在地而用奇數亦有變也若夫乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八重其卦而爻復數之則先後之數皆不變也是故乾兌離震為日月星辰之變數皆用十巽坎艮坤為水火土石之化數用十二者從生成之本數四四而分天一而二宗于一天也是故以生成而分者天地本數也以奇偶而分者天

地交數也交數則人物之用也夫乾坤坎離奇偶不可變也若自二而四言之以二二而分乾兌為奇離震為偶則離坎亦變矣所不變者惟乾坤也自二而八言之天地各為之主由上而下以乾為一而至震由下而上以坤為一而至巽則坤亦變矣所不變者惟乾也乃若自二而十六言之由乾而數一二三四五六七八由坤而數亦一二三四五六七八雖乾之位之數亦未免乎有變也是故世之將亂也始變其易變者終雖難變者亦變矣萬世所不變者其惟有中正之德如乾坤坎離之體者乎

進太陽少陽太剛少剛之體數退太陰少陰太柔少柔之體數是謂太陽少陽太剛少剛之用數進太陰少陰太柔少柔之體數退太陽少陽太剛少剛之體數是謂太陰少陰太柔少柔

之用數太陽少陽太剛少剛之體數一百六十太陰少陰太柔少柔之體數一百九十二太陽少陽太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之用數一百五十二進者當時而為用用必存本是故進陽剛之體數四之為百六十而退其四十八進陰柔之體數四之為百九十二而退其四十陰中除陽數陽中除陰數者互存其本也陽以陰為基陰以陽為基故坎离互藏其宅陰陽互存其本皆交法也如十六位之數每數於七萬五千二百六十四之中除一百七十六者地中存物之四象數也動植通數於一萬七千二百八十之中除二百五十六者物中存地之四位數也亦互存其本以太陽少陽太剛少剛之用數唱太陰少陰太柔也

少柔之用數是謂日月星辰之變數以太陰少陰太柔少柔之用數和太陽少陽太剛少剛之用數是謂水火土石之化數日月星辰之變數一萬七千二十四謂之動數水火土石之化數一萬七千二十四謂之植數再唱和日月星辰水火土石之變化通數二萬八千九百八十一萬六千五百七十六謂之動植通數陽剛之體數百六十者聲數四四十六位每位十聲總一百六十為正律之全數也用數一百十二者十六位中每位各有七聲總一百十二為正律之用數也陰柔之體數百九十二者音數四四十六位每位十二音總一百九十二為正呂

之全數也用數百五十二者十六位中水音用九火土音各用十二石音用五總百五十二為正呂之用數也日月星辰之變數一萬七千二十四者以五律一百十二徧唱百五十二呂得一萬七千二十四聲為正聲之用數也水火土石之化數一萬七千二十四者以正呂百五十二徧和一百十二律得一萬七千二十四音為正音之用數也律呂者天地也聲音者八物也律唱呂而聲生故變數為動數而託乎地呂和律而音生故化數為植數而託乎天性情形體者動數也動中自有動植則性情為動形體為植矣走飛草木者植數也植中自有動植則草木為植飛走為動矣是故天中有地地中有天陽中有陰陰中有陽剛中有柔柔中有剛陰陽之中亦有剛柔剛柔之中亦有陰陽論其交則惟變所適不可為典要言其辨則雜而不越既有典常也泰之數五億五千九百八十七萬二千者大之運行一元之辰數也以世之世一千八百六十六萬二千四百生物

之數十六倍之而去閏數一位復取陰數而偶之即二數合矣動植之數一萬七千二十四加生物本數二百五十六而唱和之即三十二位之數之半也運行者天數也生物者地數也動植者物數也三數皆會于泰運行數比生物數虧三千七百三十二萬四千八百者天以三五而運地以四四而析總其大數則每三十二位之中去其二位數也通數比生物數虧八百七十八萬一千八百二十四者體數之用二百七十物存地四之本而二百六十六總其大數則每四千三百二十之中去其六十四而唱和故也天主一故陰陽之數合地主二故陰陽之數分陽施其氣陰凝其體共成一物故動植通數得天地之半也世之世數六位者天用老陰動植通數九位者地用老陽也以元會運世數除通數凡四布通數於是二百五十六卦生焉而卦氣闔之用見矣

日月星辰者變乎暑寒晝夜者也水火土石者化乎

雨風露雷者也暑寒晝夜者變乎性情形體者也雨風露雷者化乎走飛草木者也暑變飛走木草之性寒變飛走草木之情晝變飛走木草之形夜變飛走木草之體

或言走飛草木或言飛走木草其序不同何也曰先天圖者太極造物之象分兩圖者具未合之數故四象運行圖曰辰各轉也既濟圖者具已合之數故八卦變化圖律呂相附也以分兩闔闢之圓圖八卦分八大位一位又分八小位具一二三四五六七八之數或右行或左行皆自上而下均以乾兌離震巽坎艮坤為次自外卦而言則天八卦皆逆生地八卦皆順布自內卦而言則天四卦逆生地四卦順布是故由右而旋逆生以成始由左而轉順布以成終天一而二二氣合而為一體所謂立天之道曰陰與陽是也以既濟圖觀之內

宮左旋則乾兌離震右旋則坤艮坎巽皆一二三四外宮左旋則乾兌離震右旋則坤艮坎巽皆八七六五左則內宮數順布外宮數逆行右則內宮數逆行外宮數順布故一二三四五六七八之合數左行應天陰陽匹敵進退互用地二而四四氣交而為二用所謂陰陽合德而剛柔有體也以先天圖觀之日月星辰天之分其卦為乾兌離震水火土石地之分其卦為坤艮坎巽每位前四卦為天地自交大小之位上下之卦皆右行者逆生也每位後四卦為天地相交天來唱地者以大位下卦坤艮坎巽為走飛草木而小位上卦乾兌離震為暑寒晝夜性情形體地來唱和天者以大位下卦乾兌離震為性情形體而小位上卦坤艮坎巽為雨風露雷走飛草木其大位下卦之序皆右行者逆生也其小位上卦之序皆左行者順布也夫分兩合而既濟數乃有象方其數交象猶未成及其象成數始可見故象為數之實也先天本象天地同由逆生者宗于一也分兩圖

之謂也陽剛之數十者十日也陰柔之數十二者十二辰也變化之數各一萬七千二十四天地相唱和日辰合者各八千五百七十六不合者各八千四百四十八其不合者八析之天地各得二百五十六位合乎律呂圖之位數也位得三十三三十三者十六與十六偶而有一焉在天者為陰陽自交在地者為柔剛自交先生所謂陽交於陰而生蹄角之類陰交於陽而生羽翼之類剛交於柔而生根荄之類柔交於剛而生枝幹之類是也其合者止可七析天地各得一百二十八合乎卦氣圖之位數也位得六十七六十七者三十三與三十三偶而有一焉在天者為陰陽交於剛柔在地者為剛柔交於陰陽先生所謂陽與剛交而生心肺陰與柔交而生肝膽柔與陰交而生腎膀胱剛與陽交而生脾胃是也蓋物得天地之偏人得天地之全惟人得天地日月交之用他類則不能王砅曰人不與萬類同五蟲之中惟人應其納音餘皆不應故納音主人民災

蓋納音由日辰相配而生是故天有八象地有八象人有十六象者合父母而生子合天地而生人也此篇言八卦之數備日月星辰水火土石在律呂圖為三十二位者萬物之數故以言動植之物也夫元會運世之數用十二與三十者月一變十二而成年日一變三十而成月歷數之用也陰陽剛柔之數用十與十二者十日合而生五聲十二辰合而生六律律數之用也歷律者天地萬物之本紀故子雲之太玄先生之經世觀物乃用其數也天地萬物之體本由四象而成體中自分體用則日月星辰為用水火土石為體用中又分體用則日月為陰陽之用星辰為剛柔之體先生之書首以陰陽剛柔為主至是分為二數元會運世專用日月星辰其變又獨從日月者皆以天地為宗也

觀物內篇之十二

有日日之物者也有日月之物者也有日星之物者也有日辰之物者也有月日之物者也有月月之物者也有月星之物者也有月辰之物者也有星日之物者也有星月之物者也有星星之物者也有星辰之物者也有辰日之物者也有辰月之物者也有辰星之物者也有辰辰之物者也合天地二氣而生物物既生則從天合父母二氣而生子子既生則從父

故此篇以日月星辰為主不言水火土石者宗于一天也宗于一天故人物同用天之七等然乾道成男坤道成女二氣雖共成一物一物必復分二類乾兑離震與巽坎艮坤陰陽之象不同元會運世與年月日辰多少

之數不同故卦氣圖用二百五十六卦律呂圖雖以水火土石應日月星辰實用五百一十二位也

日日物者飛飛也日月物者飛走也日星物者飛木也日辰物者飛草也月日物者走飛也月月物者走走也月星物者走木也月辰物者走草也星日物者木飛也星月物者木走也星星物者木木也星辰物者木草也辰日物者草飛也辰月物者草走也辰星物者草木也辰辰物者草草也有皇皇之民者也有皇帝之民者也有皇王之民者也有皇伯之民者也有帝皇之民者也有帝

民者禮禮也農工民者禮義也農商民者禮智也工士
民者義仁也工農民者義禮也工工民者義義也工商
民者義智也商士民者智仁也商農民者智禮也商工
民者智義也商商民者智智也日月星辰者火水石土之本也其神運於上為百千萬億之年應其時者雖大小不齊而不過乎皇帝王伯時有否泰故人有正邪其精散於下為百千萬億之物稟其氣者雖大小不齊而不過乎飛走木草氣有純雜故物有美惡人與物同出乎天地故列十六位則皆從地分七等則皆從天也天一而地四坎離生物用四位者地之初變也再變一又四之則四四為十六矣三變一又四四之則十六之十六為二百五十六矣八則四之合三十二則十六之合五百一十二則二百

十之千木飛之物百之一木走之物百之十木木之物
百之百木草之物百之千草飛之物千之一草走之物
千之十草木之物千之百草草之物千之千士士之民
一之一士農之民一之十士工之民一之百士商之民
一之千農士之民十之一農農之民十之十農工之民
十之百農商之民十之千工士之民百之一工農之民
百之十工工之民百之百工商之民百之千商士之民
千之一商農之民千之十商工之民千之百商商之民

當萬民十百之農當千民十千之農當百民百一之工
當萬民百十之工當千民百百之工當百民百千之工
當十民千一之商當千民千十之商當百民千百之商
當千民千千之商當一民為一一之物能當兆物者非
巨物而何為一一之民能當兆民者非巨民而何為千
千之物能分一物者非細物而何為千千之民能分一
民者非細民而何以性情形體飛走草木分屬日月星辰者物數也以仁禮義智士農工商
分屬皇帝王伯者人數也人當兆物之物聖當兆人之人人數當自乾之二之同人萬兆之數而分以至于乾

樂至大能為至廣至遠至高至大之事而中無一為焉豈不謂至神至聖者乎非唯吾謂之至神至聖者乎而天下謂之至神至聖者乎非唯一時之天下謂之至神至聖者乎而千萬世之天下謂之至神至聖者乎過此以往未之或知也已此一篇四象統八卦之數言皇帝王伯人物之等級終歸于觀物之之理夫物盈牣於天地間號而讀之謂之萬體既不齊用斯難一若執己之偏是同非異安能兼容并包如天之大乎聖人所以如昊天者以其任理而無我體物而不遺也故我未嘗與物異而物不得與我同此觀物之至理也竊謂文正公資治通鑑則刪詩書定禮樂之意也康節先生皇極經世觀物則贊易道作春秋之意也